

Équipements	Morceaux de musique
Résultat(s) d'apprentissage	S'exercer aux habiletés de rythme, de coordination et de mouvement en effectuant des mouvements sur le rythme de la musique.

## Description

Pour commencer, vérifiez que vous disposez de suffisamment d'espace pour faire l'activité, et écartez les objets et obstacles qui pourraient poser un danger. Expliquez à l'enfant qu'il ou elle effectuera des mouvements sur le rythme d'une chanson, comme on fait dans le jeu populaire qui s'appelle *Bop It*.

Si l'enfant n'a jamais joué la version traditionnelle du jeu *Bop It*, peu importe! Tout le monde peut se plaisir à jouer à *Bop It* dans la vie réelle! Choisissez une musique bien rythmée et lancez-en la lecture, tout en signalant aux enfants les mouvements à effectuer :

- Bottez-le – donner un coup de pied en avant
- Tordez-le – se planter fermement sur les jambes et se tordre le torse doucement vers le côté puis revenir au centre
- Tournez-le – tourner en rond
- Tirez-le – imaginez que vous tirez sur deux leviers au-dessus de la tête
- Sautez-le – sauter dans les airs

En signalant les mouvements, encouragez les enfants. à les faire sur le rythme de la musique. Accélérez ou ralentissez la fréquence des signaux que vous donnez en fonction du niveau d'habileté des enfants.

Changez de rôle pour le prochain morceau de musique de sorte que l'enfant signale les mouvements et vous les effectuiez.

## Compétences d'éducation physique



### **BOUGER**

Les élèves développeront leurs habiletés psychomotrices et apprendront des tactiques et des stratégies pour faciliter une variété d'activités physiques dans différents environnements.



### **RÉFLÉCHIR**

Les élèves développeront des habiletés cognitives et apprendront des stratégies qu'ils peuvent appliquer dans une variété de contextes de mouvement, en s'exerçant à la pensée critique, la prise de décisions, et la résolution de problèmes.



### **RESSENTIR**

Les élèves développeront des habiletés affectives et apprendront des stratégies favorisant des relations saines et positives avec soi-même, avec autrui et avec l'environnement.



### **AGIR**

Les élèves mettront en pratique des habiletés et des stratégies comportementales qui appuient la maîtrise du mouvement et qui renforcent la confiance.



## Questions de réflexion

La réflexion est une étape importante de l'apprentissage d'une activité physique. Pensez à poser les questions de réflexion ci-dessous à l'enfant et discutez des réponses avec l'enfant.

- *Quel mouvement as-tu aimé faire le plus? Pourquoi?*
- *Est-ce que tu as su effectuer les mouvements plus rapidement au fil du temps, c'est-à-dire après avoir répété le mouvement plusieurs fois?*



## Considérations sur l'inclusion

Il est possible d'apporter des modifications à divers éléments d'une activité donnée pour encourager la participation de tous et de toutes. Lorsque vous planifiez vos activités, pensez aux moyens pour encourager la participation de tous et de toutes, et aux modifications que vous pourriez instaurer afin d'adapter les activités. Le cadre STEP propose des modifications aux aspects suivants de l'activité – surface, tâche, équipement, et participants.

S Surface	T Tâche	E Équipement	P Participants
Faire l'activité dans un endroit où il y a très peu de distractions.	Modifier les mouvements pour correspondre aux capacités de l'enfant, et utiliser des indices verbaux pour appeler le nom du mouvement (par exemple, taper du pied, lever les mains, se toucher les orteils, etc.).	Utiliser une maraca (une bouteille en plastique à demi remplie de riz) ou un tambour pour créer un rythme.	L'enfant suit les mouvements d'une autre personne.